

Интерьер

+ ж у з а ū н

DECOR

ISSN 1027-8893

18002>



9 771027 889008

СОДЕРЖАНИЕ

Contents

Декор

Decor

16

OPINION LEADERS

Лидеры мнений

Элизабет Лериш *Elizabeth Leriche* / Фрэнсис Султана *Francis Sultana* /
Бомпас & Парр *Bompas & Parr* / Пьер Фрей *Pierre Frey* /
Виржини Мурувен *Virginie Mourouvin* / Жан-Луи Деньо *Jean-Louis Deniot*

22

TRENDS&HITS

Тенденции и хиты

Instagram-ready, Maximization, Camping Chic / Цветной камень *Colourful Stone* /
Шедевры *Objets d'Art* / Золотой шарм *Golden Charm* / Точная деталь *Precision of Detail* /
Новая типология *New Typologies* / Ностальгия *Nostalgia* / Поэтическая флора *Poetic Flora* /
Черный пол *Black Floor* / Жаркие стены *Hot Walls* / Супердиваны *Super Sofas* /
Бархат *Velvet* / Полировка *Glam Dark Woods* / Технокрафт *Technocraft* /
Экстра *Extra* / Оп-арт и График-арт / *Op-Art and Graphic-Art* /
Северный шик *Nordic Chic* / Уютная жизнь *Lagom*

70

INTERVIEW

Интервью с Винсаном Дарре

74

EUROPEAN TUTORS

Европейские наставники

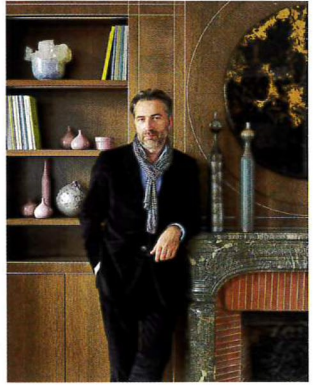
Dimore Studio / *Luis Laplace* / *GCG Architectes* / *Chahan Minassian* / *Pierre Yovanovitch* /
Christian Liaigre / *Bismut&Bismut* / *Fabrice Ausset* / *Tristan Auer* / *Damien Langlois-Meurinne* /
Despina Curtis / *Studiopere* / Елена Соловьева / Ирина Маркидонова и Илона Меньшакова
/ Елена Корнилова / Ольга Амлинская / Марина Филиппова / *Oitoemponto* / Катерина
Лашманова / Ирина Дымова / *Sarah Lavoine* / *Dorothee Meilichzon* / Надя и Гиви Ананьевы

European Tutors

Европейские наставники

Европейский декор все больше фокусируется на образах и настроениях. Артистичные итальянцы и французы оттачивают умение тональными гаммами, винтажными предметами, модными тканями и выверенными сочетаниями фактур, создавая поэтические пространства. Скупые или максимально декоративные, все они стремятся быть незабываемыми. Каждый раз профи настроены вычислить и воплотить свой самый сильный сценарий.

European décor focuses increasingly on images and moods. The artistic Italians and French are busy perfecting their ability to create poetic spaces through the use of colours, vintage objects, fashionable fabrics, and tried and tested combinations. Whether restrained or highly decorative, all these spaces have a single goal: to be unforgettable. In each project the designer aims to devise and realize his or her strongest strategy.



Фабрис Оссе

Fabrice Ausset

Вкус к экспериментам.
Taste for experimentation.

Архитектор и дизайнер Фабрис Оссе — мастер модной, сбалансированной эклектики. Умеет поженить актуальное и историческое, экстравагантное и сдержанное, аскетичное и пышное. Результат — изобретательные, эмоционально заряженные, при этом в высшей степени культурные интерьеры. Даже для обычных материалов вроде дерева или камня Оссе придумывает новые приемы, что дает новый визуальный эффект. Подхватывает новейшие технологии, в том числе и цифровые. В портфолио роскошные гостиницы, магазины, замки, особняки и лофты. В марте 2017 года открыл галерею Studiolo, где, помимо собственных произведений, выставляет неординарные работы коллег.

Architect and designer Fabrice Ausset is a master of fashionable, well-balanced eclecticism with a talent for marrying the contemporary and the historical, the extravagant and the reserved. The result is interiors which are ingenious, emotionally charged, and at the same time highly cultural. Ausset is good at latching on to the latest technologies, including digital ones. In March 2017 he opened Studiolo Gallery.

PHOTOS COURTESY OF FABRICE AUSSET