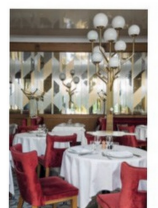




& HÔTEL AU BŒUF COURONNÉ / PARIS



Bois, cuivre, meubles exclusifs. Fabrice Ausset a privilégié les matériaux nobles.



La salle du restaurant restaurée Art Déco. À droite, Fabrice Ausset.

Enfin des moignons, des bêtes, qui pendant des décennies hantèrent les lieux, prêtes pour les secondes à un rôle sortif de nourrir Paris. Face à elles, qui font, à la scène, à la culture, musique en tête, avec le Philharmonique de l'architecte Jean Nouvel jouant le Côté de la Musique de Christian de Falla, pour accueillir les mélomanes de tous goûts, le groupe de Gérard Joullie, descendant d'éleveurs bovins oiseyrois spécialisé dans la restauration, a ouvert dans cet est parisien totalement en mutation son premier hôtel et café se réclamant à une des aires de l'architecture et de la décoration actuelles, Fabrice Ausset. Avec un cahier des charges précis - au beau, du, chic permettant d'offrir les services d'un 4 étoiles mais à un prix et une classification de 3, épargnant les budgets des jeunes et des familles en particulier et les incitant à franchir le seuil. Rationnellement gagnant. En favorisant les bœufs de Meuranton et les commensaux des bœufs. Heureux de découvrir l'univers ludique de Fabrice Ausset. Après avoir revêtu le brasserie, tout en respectant les codes Art Déco. Luminaires boules, banquettes en velours rouge, miroirs et grandes glaces, il a investi, obligé par le propriétaire, l'immeuble adjoint pour le métamorphoser en boutique-hôtel ludique et ultra-confortable. S'inspirant de l'histoire de la Ville, il a mis vaches et moutons au centre de son propos mais avec subtilité leur offrant ce qui est meilleur que celle qui leur était destinée dans les parages urbains. Le bœuf s'invite juste suggéré sur un fauchon, dédié surmonté par le designer. On le devine avec un peu d'imagination, mais, créelles aux regards, telle dans un bois de même acabit. Bovins et ovins coccoliers aussi en tête de lit, entre des fleurs et des... notes de musique. C'est gai, champêtre sans tomber dans la caricature. Pas de moquette verte, pas de dessins gras. Tout est traité en légèreté et fresse avec des matériaux nobles, le cuir, bien évidemment doublé sur les portes à la réception, les essences sylvestres issues de plantations écologiques, le marbre et le cuivre dominent à l'ensemble une allure très contemporaine. On se croirait presque, faisant à des excelles tentures, typiques des vaches immémorables parisiennes, dans un chalet suisse reconstruit à l'identique qui aurait échoué sur le boulevard Jean Jaurès. Assurément Fabrice Ausset a travaillé libre cours au poète et à l'artiste qui il est. Nous invitent comme la soupçonne d'origine. Doucet aux champs. À l'aplomb du métro de la Porte de Paris.

Au Bœuf Couronné 188, avenue Jean Jaurès 75019 Paris. Tél. : +33 1 42 39 44 44 / www.boeuf-couronne.com

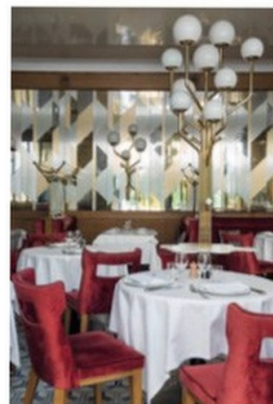
Une nuit au... près  
OU PRESQUE

SI, GRÂCE À UN CALCUL ARCHITECTURAL ERRONÉ, LES VACHES DU XVIÈME SIÈCLE ONT ÉCHAPPÉ À L'ABATTOIR, LE BŒUF COURONNÉ TRÔNE TOUJOURS À LA VILLETTE. LA CÉLÈBRE BRASSERIE VIENT MÊME DE SE DÔTER D'UN HÔTEL SIGNÉ FABRICE AUSSET.

ANNE-MARIE CATELAIN-LE DÔ



Bois, cuivre, meubles exclusifs, Fabrice Ausset a privilégié les matériaux nobles.



La salle du restaurant restaurée Art Déco. A droite, Fabrice Ausset.



Gestion optimum et élégance de l'espace dans les salles des bains.

## Une nuit au... près OU PRESQUE

SI, GRÂCE À UN CALCUL ARCHITECTURAL ERRONÉ, LES VACHES DU XXIÈME SIÈCLE ONT ÉCHAPPÉ À L'ABATTOIR, LE BŒUF COURONNÉ TRÔNE TOUJOURS À LA VILLETTE. LA CÉLÈBRE BRASSERIE VIENT MÊME DE SE DOTER D'UN HÔTEL SIGNÉ FABRICE AUSSET.

ANNE-MARIE CATTELLAIN-LE DÙ

**F**oin des maquignons, des bêtes, qui pendant des décennies hantaient les lieux, promises pour les secondes à un triste sort afin de nourrir Paris. Place désormais, aux loisirs, à la science, à la culture, musique en tête, avec le Philharmonique de l'architecte Jean Nouvel jouant la Cité de la Musique de Christian de Portzamparc. Pour accueillir les mélomanes de tous poils, le groupe de Gérard Joulié, descendant d'éleveurs bovins aveyronnais spécialisé dans la restauration, a ouvert dans cet est parisien totalement en mutation son premier hôtel et confié sa réalisation à une des stars de l'architecture et de la décoration actuelles, Fabrice Ausset. Avec un cahier des charges précis : du beau, du chic permettant d'offrir les services d'un 4 étoiles mais à un prix et une classification de 3, épargnant les budgets des jeunes et des familles en particulier et les incitant à franchir le seuil. Positionnement gagnant. En témoignent les taux de fréquentation et les commentaires des hôtes. Heureux

de découvrir l'univers ludique de Fabrice Ausset. Après avoir revisité la brasserie, tout en respectant les codes Arts Déco, luminaires boules, banquettes en velours rouge, miroirs et grandes glaces, il a investi, délégué par le propriétaire, l'immeuble adjacent pour le métamorphoser en boutique-hôtel ludique et ultra-confortable. S'inspirant de l'historique de la Villette, il a mis vaches et moutons au centre de son propos mais avec subtilité leur offrant une vie meilleure que celle qui leur était destinée dans les parages autrefois. Le bœuf s'invite juste suggéré sur un fauteuil, édité sur mesure par le designer. On le devine avec un peu d'imagination, massif, oreilles aux aguets, taillé dans un bois de même acabit. Bovins et ovins caracolent aussi en tête de lit, entre des fleurs et des... notes de musique. C'est gai, champêtre sans sombrer dans la niaiserie ou la caricature. Pas de maquette verte, pas de dessins grossiers. Tout est traité en légèreté et finesse avec des matériaux nobles, le cuir, bien évidemment clouté sur les portes à la réception, les essences sylvestres issues de plantations écoresponsables, le marbre et le cuivre donnant à l'ensemble une allure très contemporaine. On se croirait presque, faisant fi des escaliers tortueux, typiques des vieux immeubles parisiens, dans un chalet suisse insoufflé à l'extrême qui aurait échoué sur le boulevard Jean Jaurès. Assurément Fabrice Ausset a laissé libre cours au poète et à l'artiste qu'il est. Nous invitait comme le sous-préfet d'Alphonse Daudet aux champs. A l'aplomb du métro de la Porte de Pantin. ■

**Au Bœuf Couronné**  
188, avenue Jean Jaurès 75019 Paris.  
Tél. : +33 1 42 39 44 44 / [www.boeuf-couronne.com](http://www.boeuf-couronne.com)