

L'Eventail

ART | CULTURE | GOTHA
TENDANCES | PATRIMOINE
HISTOIRE | MONDANITÉS
IMMOBILIER DE PRESTIGE
VOYAGES + CAHIER FRANCE

Esmeralda de Belgique

Princesse globe-trotter

Walt Disney

"Saving Mr. Banks" :
la folle histoire de Mary Poppins

Visite privée

Arte Povera & Nouveaux Réalistes
Une collection inspirée

Ira de Fürstenberg

Musée Jacquemart-André :
Les créations précieuses
de la Tzigane du luxe

Rénovation

Trois propriétés exceptionnelles
font peau neuve

Les Métiers d'art

ÉBÉNISTERIE, FERRONERIE, VITRAUX...

EXCLUSIF :

LE FORT NATIONAL DE SAINT-MALO



5 414306 200111 1 4 0 2 0 2

BRUXELLES | PARIS | LUXEMBOURG | MONACO | LONDRES

FÉVRIER 2014 | 6€



▲ Sculpture utilitaire

La table basse a toujours été un casse-tête en matière de décoration. Comment échapper à la version chinoise laquée rouge ou à la longue planche de bois façon wengé? Fabrice Ausset a la solution: cet architecte-décorateur vient d'imaginer une véritable sculpture en marbre statuaire et pin d'Oregon. Asymétrique, évoquant une feuille ou une toile d'araignée d'où son nom de Webwood, elle se déploie avec élégance et attirera tous les regards au salon. Elle est éditée chez Philippe Hurel.

www.philippehurel.com
www.fabriceausset.net



▲ Dialogue surréaliste

Vincent Darré est célèbre pour son esprit baroque, ses créations pleines de fantaisie qui flirtent avec le surréalisme. On se souvient de sa coiffeuse *Hippocampe* ou de ses appliques *Octopus*... Aussi, quand la maison Pierre Frey lui propose une collaboration, il plonge dans les archives et en exhume trois dessins qui l'interpellent. Comme un écho à son univers, ils ont été dessinés par Janine Janet dans les années 1940. Il en change les couleurs et l'éditeur de tissu les imprime, ainsi que trois autres motifs dessinés cette fois par le Dalí de la déco. Une collection capsule pour twister votre intérieur.

www.pierrefrey.com

▼ Esprit seventies

Cela fait déjà quelques années que les années 1970 sont une source d'inspiration pour de nombreux designers. Et le résultat n'est pas toujours heureux. Mais les meubles de Thierry Lemaire ne gardent que le meilleur de cette époque: un esprit glamour et luxueux qu'il décline à travers des pièces en ébène de Macassar et laiton brossé, comme cette console dessinée pour Fendi Casa. Présentée en avant-première au salon *Maison & Objet*, elle a séduit par son juste équilibre entre minimalisme et raffinement.

www.thierry-lemaire.fr
www.fendicasa.net



▼ Dolce Vita

Idole du design italien, Gio Ponti a toujours eu un grand nombre de fans, qui seront ravis d'apprendre que la maison Poltrona Frau réédite son fauteuil emblématique des années 1960. Baptisé le *Dezza* en hommage à la via Dezza où il habitait à Milan, il est disponible en frêne laqué vert, mais on lui préfère sa version XL avec son appui-tête, sa couleur bleu canard et ses pieds en noyer massif Canaletto, plus fidèle à l'esprit du designer. Idéal pour la villa à Capri. Comment ça, vous n'avez pas de villa à Capri?

www.poltronafrau.com

