

IDEAT

IDEAT A OBTENU
LA PLUS FORTE
HAUSSE DE DIFFUSION
TOTALE OJD
DES MAGAZINES DE DÉCORATION
DEPUIS CINQ ANS (+28 %)
SOURCE BOOK OJD 2007-2012

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N° 106 - Février 2014 - 5 €

www.ideat.fr

Déco :

12 décorateurs

français qui comptent

Design : le meilleur

de la création

made in Netherlands

City guides :

Amsterdam

& Rotterdam

Bonne
année!



IDEAT, LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION

LES 12 QUI MONTENT

Avec le même feu sacré, ces décorateurs réalisent des appartements mais aussi des restaurants, des showrooms, des sièges sociaux, des boutiques... Beaucoup dessinent aussi leurs propres lignes de mobilier. Leur point commun : la simplicité, la discrétion, l'ouverture et le goût pour le contemporain qui ne renie pas ses origines.

PAR SERGE GLEIZES





Des tabourets vifs signés India Mahdavi réchauffent l'atmosphère de ce concept-store bancaire réalisé pour BNP-Paribas en 2011.



© ROGER SAVRY



© VÉRONIQUE MATI

Fabrice Ausset, le faux minimaliste

Soyons clair, le style Fabrice Ausset va à l'encontre du minimalisme ambiant, mais sans pour autant virer baroque ! Architecte DPLG et collectionneur d'art contemporain, le décorateur opère des mariages inattendus : le passé et l'avant-garde, la pierre et le végétal... Son goût des couleurs fortes, des moquettes à motifs et des objets singuliers le fait remarquer dès les premiers chantiers qu'il réalise au sein de l'agence qu'il fonda avec Eric Bougaud en 1986. Sa démarche architecturale et artistique guidée par l'émotion demeure intacte aujourd'hui. « *Histoire d'illuminer le quotidien*, dit-il, *de construire des espaces audacieux et pétillants pour rendre les gens optimistes.* » Telle est donc la philosophie qui fédère l'ensemble de ses projets privés comme publics, et qu'illustrent par exemple le concept-store 66, avenue des Champs-Élysées (2010), une galerie commerciale dotée d'une emblématique boutique de prêt-à-porter, le concept-store bancaire BNP Paribas place de l'Opéra (semblable au lobby d'un hôtel design, 2011) ou encore le showroom des nouvelles technologies d'EADF (société d'aéronautique basée à Suresnes, 2013), conçu comme une sorte de musée ludique. Cette année, le cabinet planche sur des appartements privés et un aménagement d'hôtel particulier dans le XVI^e arrondissement à Paris, un projet de salle de conférences en Afrique, un showroom de nouvelles technologies pour un établissement financier et un entrepôt pour une grande galerie parisienne de mobilier contemporain. Sa dernière folie ? La création de la banquette futuriste *Silverwing* (Pouenat) ainsi que la ligne « *Webwood* » éditée chez Philippe Hurel comprenant une table basse en pin et marbre et une console en cèdre et marbre. Quant à sa ligne de tapis, elle sortira courant 2014. « *C'est dans cette sobriété des lignes que se situe notre conception du minimalisme*, précise-t-il, *dans une profusion d'objets, d'œuvres d'art et de mobilier aux lignes simples et non pas dans le culte du vide. Ce qui nous intéresse, c'est de traiter un lieu dans sa globalité, de créer des meubles en synergie, un peu comme on le ferait avec un décor de théâtre.* »

Zoevox. 13, rue de la Montjoie, 93217 La Plaine-Saint-Denis. Tél. : 01 49 46 07 07. www.zoevox.com