

AD Collections

MOBILIER D'EXCEPTION ET OBJETS D'ARTS DÉCORATIFS DU XXI^e SIÈCLE

LE GRAND RETOUR DES MEUBLES PRÉCIEUX

*L'exposition événement
au Quai d'Orsay*



Une vitrine de la création française



Accueillir l'exposition *AD Collections* dans les salons du Quai d'Orsay, c'est affirmer l'excellence et la continuité dans le temps des métiers d'art français, qui sont reconnus dans le monde entier.

Du 26 mars au 5 avril 2015, les bâtiments du Quai d'Orsay, qui incarnent la richesse des arts décoratifs du Second Empire, serviront d'écrin aux cent cinquante créations inédites qui composent l'exposition *AD Collections*, dédiée au mobilier d'exception et aux arts décoratifs du *xx^e* siècle.

Je souhaite ainsi témoigner de l'ancrage des métiers d'art dans notre histoire et mettre en valeur l'inventivité de nos créateurs. Ils contribuent au rayonnement et à l'attractivité de la France. L'exposition *AD Collections* offre une vitrine à la création française contemporaine, vecteur majeur de notre diplomatie culturelle.

En mettant à l'honneur le talent de cinquante artisans, décorateurs ou designers qui travaillent les matériaux les plus nobles, cette exposition s'adresse à tous : amoureux de l'art, amateurs éclairés ou simples curieux. Je suis heureux d'ouvrir les portes du Quai d'Orsay à une exposition d'une telle qualité et convaincu que celle-ci séduira ses visiteurs, français ou étrangers.

Bienvenue donc au Quai d'Orsay !

Laurent Fabius
ministre des Affaires étrangères
et du Développement international

Fabrice Ausset



Architecte-designer, Fabrice Ausset dirige Zoevox, le studio de création qu'il a fondé en 1987 avec Éric Bougaud. Son travail sur le mobilier allie avec justesse la rigueur et le goût revendiqué d'une expérimentation qui conduit à repousser les limites techniques. Simples en apparence, ses meubles induisent différents degrés de lecture. Si les lignes épurées dominent, l'arrière-plan relève souvent d'une approche technologique sophistiquée, comme lorsqu'il s'agit de gonfler à l'air la surface en Inox d'une banquette, produite avec le ferronnier et éditeur d'art Pouenat. F.-C.P.

Bout de canapé *Webwood*
Plateau en bois brossé et brûlé,
pied en ardoise cirée (L. 772 x
1 675 x h 600 cm).



DE BOIS
ET D'ARDOISE

Fabrice Ausset
01 49 46 07 07.
fabriceausset.net