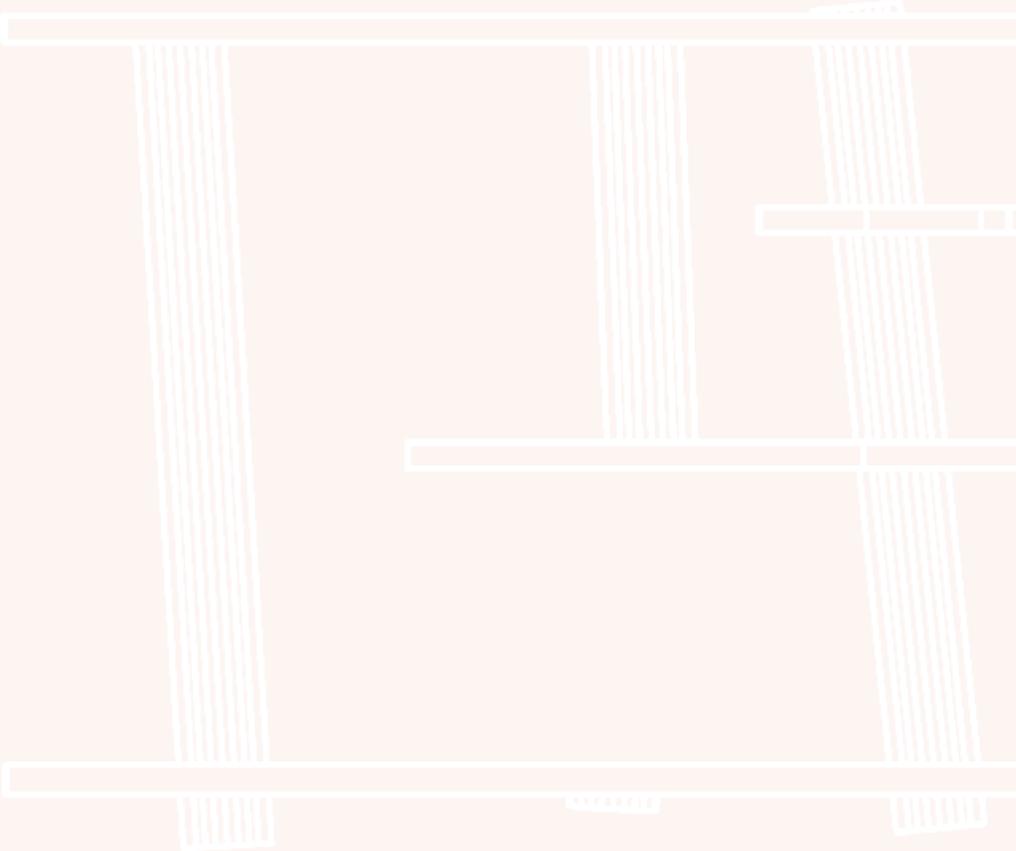




Collection Skeleton

*fabrice ausset*

Collection Skeleton



par fabrice ausset

## fabrice ausset



Bercé par la Nature depuis sa plus tendre enfance, Fabrice Ausset a pris progressivement conscience de la fragilité de cet équilibre entre toutes choses.

Petit, au cœur des Gorges du Gardon ainsi que des Marmites des Géants, il y ramassait et collectionnait des objets de nature comme des roches, des bouts de bois, des pierres préhistoriques et composait de nouveaux artefacts en les assemblant entre eux.

Aujourd'hui architecte DPLG, architecte d'intérieur, designer et scénographe, Fabrice Ausset porte un grand intérêt au digital, mais surtout aux nouvelles façons de travailler que cette ère apporte.

De ces nouvelles technologies découle une toute nouvelle culture, de nouvelles façons d'aborder la Nature, de nouvelles écritures...

Comme une réponse à ses compositions d'enfance, Fabrice Ausset réalise aujourd'hui des pièces de mobiliers qui, ensemble, constituent des univers singuliers, témoignant autant de son attrait pour la nature que de son intérêt pour les nouvelles technologies.

Également passionné par le travail des textiles et des lumières, Fabrice Ausset développe de nombreux tissus, chacun unique en son genre. Il joue avec les reflets, les éclats, tout autant qu'avec l'absorption et le calme des différentes matières qu'il accorde. Cette autre facette de son travail vient apporter une nouvelle touche particulière à ses pièces, leur donnant vie à travers de méticuleuses manipulations de lumière.

Chacun de ses projets est une histoire unique qui voit éclore un espace magique de mélange entre les origines et le contemporain, entre l'archaïque et le technologique.

## Le Design Skeleton

Dans cette collection, Fabrice Ausset joue avec un duo de matières nobles que sont le marbre et le bois.

Entre les zones sombres et claires, les graphismes fondus et les lignes contrastées, la Collection Signature Skeleton présente autant de facettes structurées que de lignes fluides, tout en jouant de la tension et l'équilibre de la forme ; elle opte pour la carte de la pureté, sobriété et l'épuré.

Comme l'indique son nom, cet ensemble, bibliothèque et console, va à l'essentiel et compose un véritable squelette de bois portant sa peau de marbre.

Fabrice Ausset les oppose afin de trouver le point de tension entre ce matériau organique et naturel et celui plutôt pur et rustre.

## Skeleton Console

01



Dans la continuité du travail sur le bois et le marbre pour la table basse Webwood, Fabrice Ausset a créé Skeleton : 4 plateaux de marbre reposent sur des entretoises rondes en oblique aléatoire...

Série limitée et édition numérotée  
Prix sur demande

Détails p.18





## Black Skeleton Bibliothèque

02

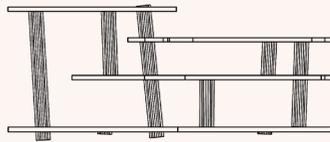
Fabrice Auset se joue de l'instabilité apparente de la bibliothèque, pour laquelle il a esquissé à dessein des pieds obliques, contrastés avec la finesse des plateaux et défiant les tensions pour atteindre l'équilibre.

Série limitée et édition numérotée  
Prix sur demande

Détails p.19



## Fiches Techniques



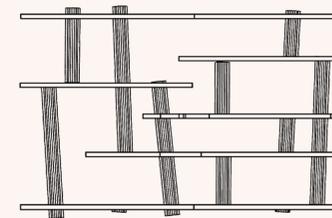
### Console

01

H : 95 cm | L : 40 cm | P : 230 cm  
Commande sur mesure

.Plateau en marbre Arabescato  
.Portants en pin d'Oregon brossé  
et ciré naturel

Disponible dans différentes finitions  
.Plateau en ardoise, supports  
en pin d'Oregon brossé et ciré naturel  
.Plateau en inox poli fumé, supports  
en bois brûlé teinté



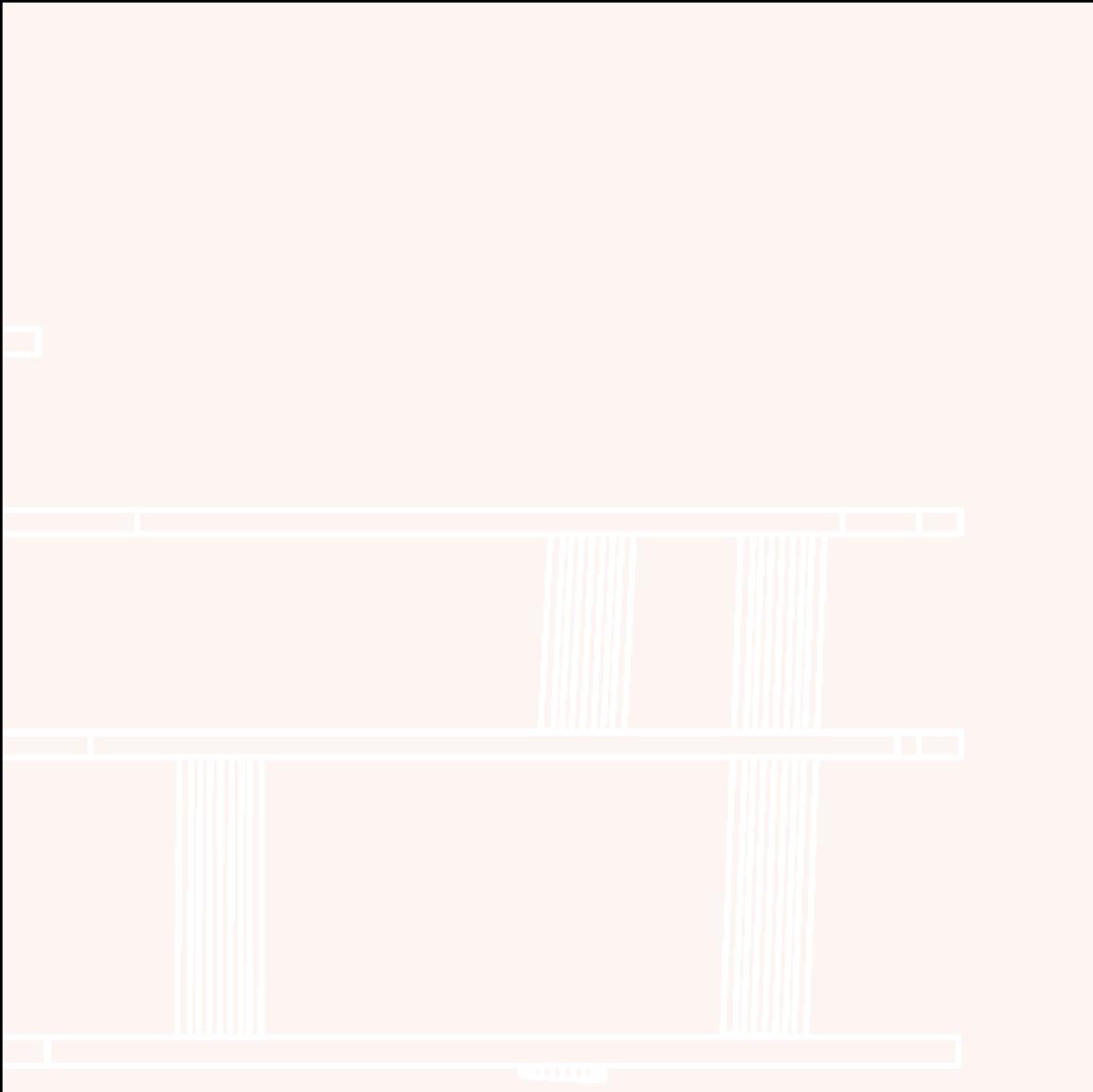
### Bibliothèque

02

H : 143 cm | L : 40 cm | P : 232 cm  
Commande sur mesure

.Plateau en Ardoise  
.Portants en cèdre tourné

Disponible dans différentes finitions  
.Plateau en inox poli fumé  
.Portants en bois brûlé et teinté



fabrice ausset

Paris, France  
[contact@fabriceausset.com](mailto:contact@fabriceausset.com)

[fabriceausset.com](http://fabriceausset.com)

