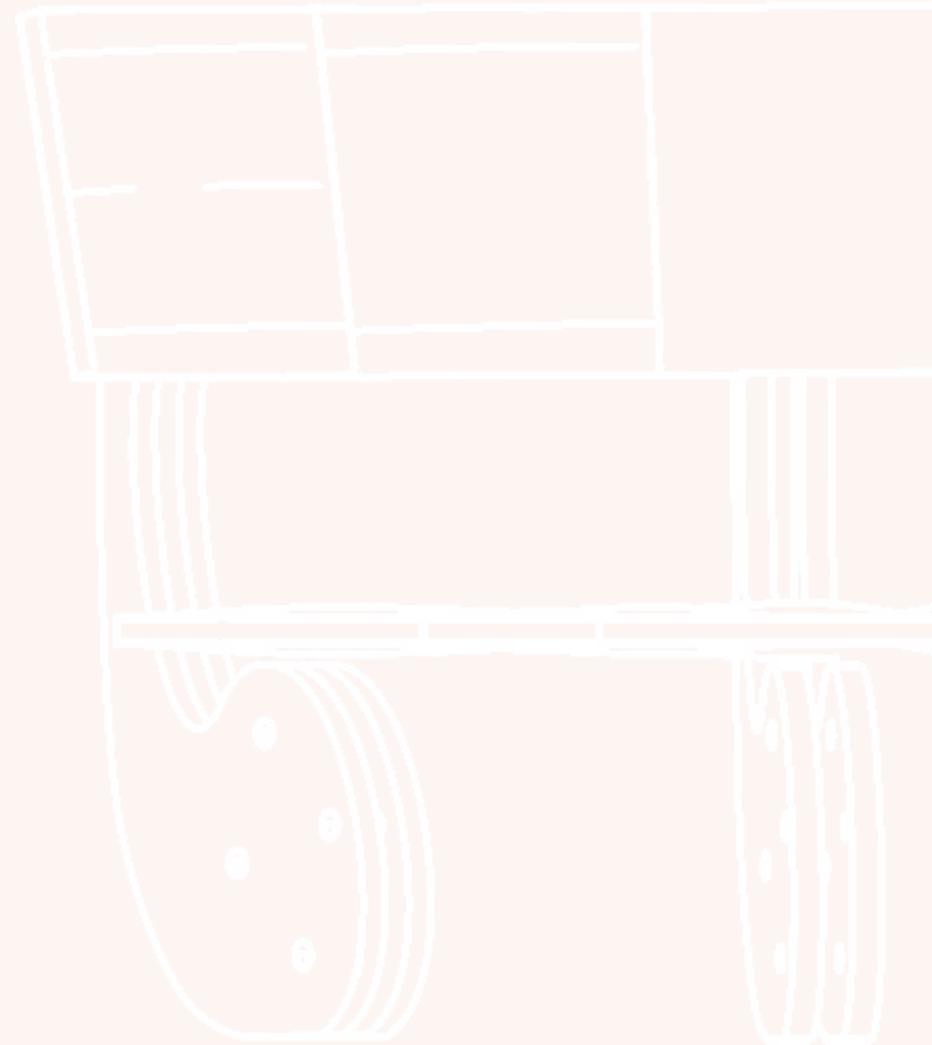




Collection Silverwing

*fabrice ausset*

## Collection Silverwing



par fabrice ausset

## fabrice ausset



Bercé par la Nature depuis sa plus tendre enfance, Fabrice Ausset a pris progressivement conscience de la fragilité de cet équilibre entre toutes choses.

Petit, au cœur des Gorges du Gardon ainsi que des Marmites des Géants, il y ramassait et collectionnait des objets de nature comme des roches, des bouts de bois, des pierres préhistoriques et composait de nouveaux artefacts en les assemblant entre eux.

Aujourd'hui architecte DPLG, architecte d'intérieur, designer et scénographe, Fabrice Ausset porte un grand intérêt au digital, mais surtout aux nouvelles façons de travailler que cette ère apporte.

De ces nouvelles technologies découle une toute nouvelle culture, de nouvelles façons d'aborder la Nature, de nouvelles écritures...

Comme une réponse à ses compositions d'enfance, Fabrice Ausset réalise aujourd'hui des pièces de mobiliers qui, ensemble, constituent des univers singuliers, témoignant autant de son attrait pour la nature que de son intérêt pour les nouvelles technologies.

Également passionné par le travail des textiles et des lumières, Fabrice Ausset développe de nombreux tissus, chacun unique en son genre. Il joue avec les reflets, les éclats, tout autant qu'avec l'absorption et le calme des différentes matières qu'il accorde. Cette autre facette de son travail vient apporter une nouvelle touche particulière à ses pièces, leur donnant vie à travers de méticuleuses manipulations de lumière.

Chacun de ses projets est une histoire unique qui voit éclore un espace magique de mélange entre les origines et le contemporain, entre l'archaïque et le technologique.

## Le Design Silverwing

Pour sa collection Silverwing, Fabrice Ausset, a cassé les codes de l'utilisation classique du métal, afin d'explorer de nouveaux champs des possibles, d'explorer de nouveaux horizons. Son choix s'est porté sur des matières contemporaines, comme le Perplex, l'Acier, le bois laqué anthracite ou encore l'inox poli miroir.

Fabrice Ausset a toujours eu une sensibilité particulière pour le métal, les qualités plastiques de celui-ci, et les nombreux aspects de finitions qu'il peut offrir. Pour cette banquette et ce fauteuil, il était donc séduisant de détourner le côté rigide et froid du métal pour le gonfler et d'en faire des éléments d'assise aussi accueillants que chaleureux.

La collection nous rappelle des formes organiques et évoque la succession de parties d'un squelette, moitié humain, moitié machine. Cette série est un jeu de contraste : l'éclat du métal brillant et poli en fait un bijou technologique, le fruit de l'espace et du futur.

L'ensemble Silverwing permet d'arriver à la perfection du cercle. Ses formes sont de nouveaux rites, ses lieux, de nouvelles huttes de sorcières, et ses atmosphères, si précautionneusement sculptées, des appels à la rêverie.

Le décor devient langage.



Une longue banquette séduisante, qui détourne le côté rigide et froid du métal pour le gonfler et en faire des éléments d'assise tout aussi accueillants que chaleureux.

L'audace de cette pièce en a fait une des pièces iconique de Fabrice Ausset.

Série limitée et édition numérotée  
Prix sur demande

Détails p.50





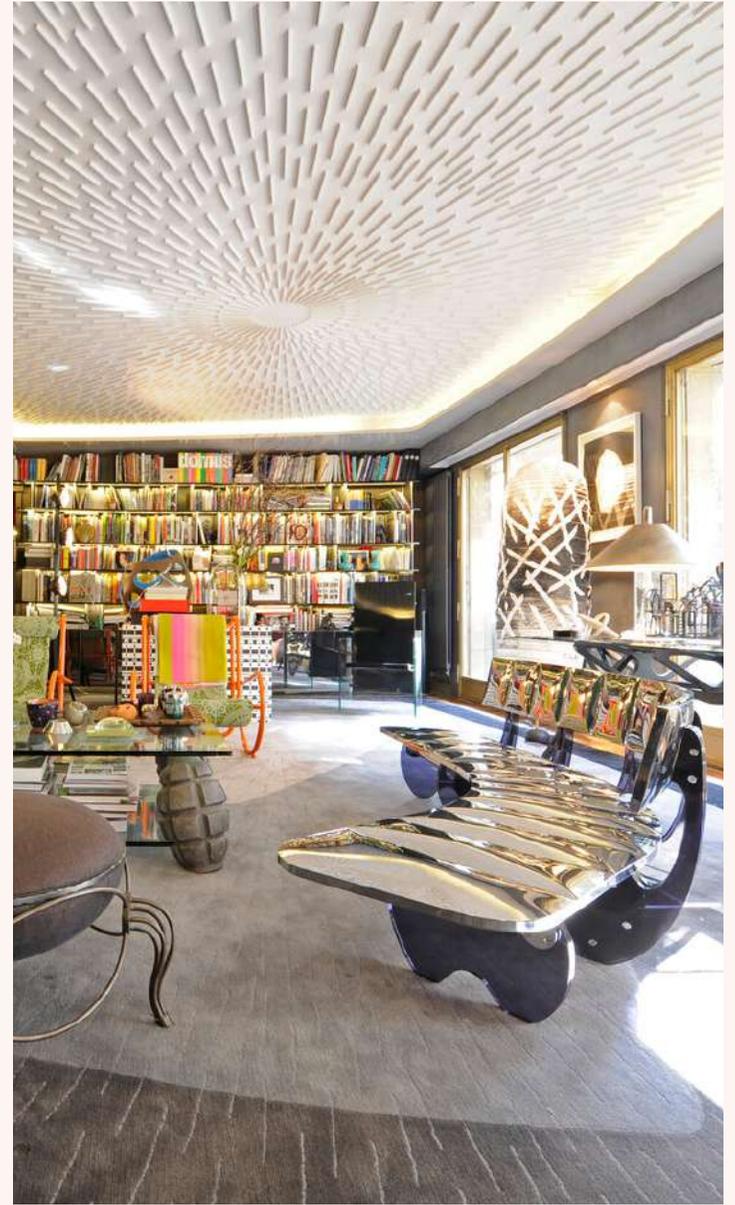












## Fauteuil

02



Moins imposant mais tout aussi tonique, le fauteuil de cette collection s'affirme par son étonnante structure et ses majestueuses assises.

Série limitée et édition numérotée  
Prix sur demande

Détails p.51















Comme le point final de la collection Silverwing, l'Ottoman vient fermer le cercle et parfaire sa courbe.

Ce banc s'adapte à tout type d'intérieur, aussi bien noble que plus épuré.

Série limitée et édition numérotée  
Prix sur demande

Détails p.52



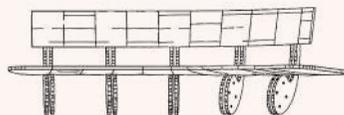




## Fiches Techniques

## Banc

01



H : 64,4 cm | L : 54,1 cm | P : 226 cm  
Commande sur mesure

Disponible dans différentes finitions

.Assise et dossier en inox poli et gonflé,  
Pieds et support en Altuglas fumé

.Assise et dossier en inox noir fumé et  
gonflé, Pieds et support en bois brûlé

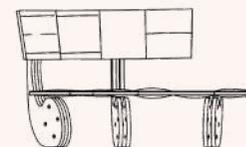
.Assise et dossier en laiton patiné et  
gonflé, Pieds et support en Perpex

.Assise et dossier en inox poli bleu gonflé,  
Pieds et support en multipli de bouleau

.Assise et dossier en acier bleu fumé  
gonflé, Pieds et support en medium laqué

## Fauteuil

02



H : 64,4 cm | L : 54,1 cm | P : 112 cm  
Commande sur mesure

Disponible dans différentes finitions

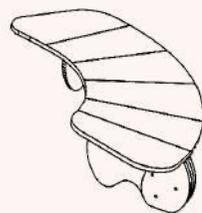
.Assise et dossier en inox poli et gonflé,  
Pieds et support en Altuglas fumé

.Assise et dossier en inox noir fumé et  
gonflé, Pieds et support en bois brûlé

.Assise et dossier en laiton patiné et  
gonflé, Pieds et support en Perpex

.Assise et dossier en acier bleu fumé  
gonflé, Pieds et support en medium laqué

.Assise et dossier en inox poli bleu gonflé,  
Pieds et support en multipli de bouleau



Ottoman

03

Dimensions variables

Disponible dans différentes finition

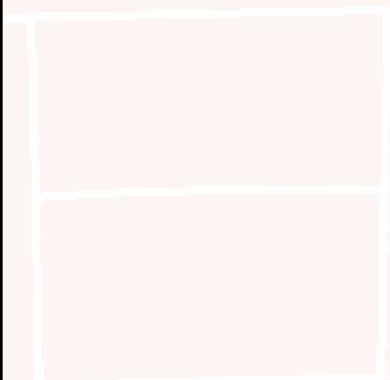
.Assise et dossier en inox poli et gonflé,  
Pieds et support en Altuglas fumé

.Assise et dossier en inox noir fumé et  
gonflé, Pieds et support en bois brûlé

.Assise et dossier en laiton patiné et  
gonflé, Pieds et support en Perpex

.Assise et dossier en acier bleu fumé  
gonflé, Pieds et support en medium laqué

.Assise et dossier en inox poli bleu gonflé,  
Pieds et support en multipli de bouleau



fabrice ausset  
Paris, France  
[contact@fabriceausset.com](mailto:contact@fabriceausset.com)  
[fabriceausset.com](http://fabriceausset.com)

