



Collection B.C.

fabrice ausset

Collection B.C.

par fabrice ausset



fabrice ausset



Bercé par la Nature depuis sa plus tendre enfance, Fabrice Ausset a pris progressivement conscience de la fragilité de cet équilibre entre toutes choses.

Petit, au cœur des Gorges du Gardon ainsi que des Marmites des Géants, il y ramassait et collectionnait des objets de nature comme des roches, des bouts de bois, des pierres préhistoriques et composait de nouveaux artefacts en les assemblant entre eux.

Aujourd'hui architecte DPLG, architecte d'intérieur, designer et scénographe, Fabrice Ausset porte un grand intérêt au digital, mais surtout aux nouvelles façons de travailler que cette ère apporte.

De ces nouvelles technologies découle une toute nouvelle culture, de nouvelles façons d'aborder la Nature, de nouvelles écritures...

Comme une réponse à ses compositions d'enfance, Fabrice Ausset réalise aujourd'hui des pièces de mobiliers qui, ensemble, constituent des univers singuliers, témoignant autant de son attrait pour la nature que de son intérêt pour les nouvelles technologies.

Également passionné par le travail des textiles et des lumières, Fabrice Ausset développe de nombreux tissus, chacun unique en son genre. Il joue avec les reflets, les éclats, tout autant qu'avec l'absorption et le calme des différentes matières qu'il accorde. Cette autre facette de son travail vient apporter une nouvelle touche particulière à ses pièces, leur donnant vie à travers de méticuleuses manipulations de lumière.

Chacun de ses projets est une histoire unique qui voit éclore un espace magique de mélange entre les origines et le contemporain, entre l'archaïque et le technologique.

Le Design B.C.

Créée pour le restaurant parisien Le Boeuf Couronné, la Collection B.C. est la signature de leur premier hôtel. Fabrice Ausset s'est donc imposé pour transcender les codes traditionnels de la brasserie parisienne et les décliner sur quatre étages, tous baignés de lumière.

Son savoir-faire lui a permis de tout concevoir sur mesure, déclinant des murs aux moindres détails, le vocabulaire d'un univers esthétique à la fois authentique et raffiné.

L'esprit brut de l'élevage n'est jamais loin, gravé sur les têtes de lit en bois rehaussées de marbre, aux côtés des finitions cuivrées qui évoquent l'atmosphère rustique et chaleureuse des auberges d'autrefois. Un mélange de matières nobles qui nous donnent un décor chaleureux, raffiné et épicurien.

Un élément du patrimoine culturel français que Fabrice Ausset a voulu mettre en valeur en le combinant avec le meilleur de l'artisanat.

Complices de tous ses projets, seuls eux sont capables de traduire son sens de la profusion décorative à travers chaque effet de matière.

Fauteuil

01



Le grand fauteuil B.C. est un mélange entre l'odeur boisé et résineux du sapin massif et le touché velouté du cuir de l'assise.

Ces matériaux mates et l'aspect facetté traduisent l'esprit rustique et puissant de la collection.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.50



Chaise

02



La chaise du B.C., réalisée en sapin, accompagne la collection en reprenant l'esprit rustique des abattoirs de la Vilette, par son matériau brut et sa forme minimaliste, moderne et singulière.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.50



Banc

03



Le banc du B.C., est un mélange entre l'odeur boisé et résineux sapin massif et le touché velouté du cuir de l'assise.

Ces matériaux mates traduisent l'esprit fort et rustique de la collection.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.50



Tabouret

04



Le tabouret du B.C., est un mélange entre l'odeur boisé et résineux sapin massif et le touché velouté du cuir de l'assise.

Il offre la même puissance que le banc dans un format plus simple mais pas moins robuste.

Ces matériaux mates traduisent l'esprit fort de la collection.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.51





Le portant B.C. évoque un univers tant provincial que rural.

La relation qu'il propose entre les matières, à la fois chaudes et brutes, reflète l'esprit rustique de la collection.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.51



Commode

06



La commode du B.C. impose le caractère du sapin massif, tout en restant élégante et ajustée dans tous ses détails.

Quelle que soit l'alliance de matériaux, leurs puissances donnent à cette pièce une identité forte.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.51





Table de Chevet

07

Cette pièce se compose de deux matériaux nobles. Ils se présentent sans artifices sous la forme d'un chevet discret mais digne.

La plaque de marbre, inattendue dans cette collection, se montre finalement comme nécessaire voire primordiale grâce à la pureté de son apparence.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.52



Suspension

08



B.C.S. est une suspension qui associe les fils de cuivre tressés de l'abat-jour et un disque de laiton perforé, déformant et diffusant la lumière de manière douce et orangée.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.52



Applique

09



L'applique murale de la Collection Bœuf Couronné, crée des formes et des motifs géométriques discrets sur le mur.

La lumière qui en résulte, indirecte et profonde, est aussi délicate que la structure perforée en laiton brillant qui la diffuse.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.52





Les lustres et présentoirs du B.C. en laiton doré adoptent les codes de la période Art Déco.

Aériennes et légères, leurs formes expressionnistes associées aux diffuseurs sphériques en verre opalin confèrent à chaque pièce des lumières chaleureuses et une atmosphère intemporelle.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.53



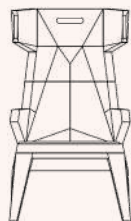
Les lustres et présentoirs du B.C. en laiton doré adoptent les codes de la période Art Déco.

Aériennes et légères, leurs formes expressionnistes associées aux diffuseurs sphériques en verre opalin confèrent à chaque pièce des lumières chaleureuses et une atmosphère intemporelle.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.53

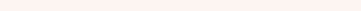
Fiches Techniques



Fauteuil 01

H : 120 cm | L : 67,3 cm | P : 62,3 cm
Commande sur mesure

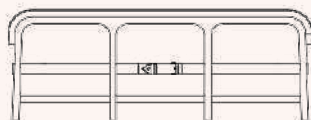
.Structure en bois de sapin vernis
.Assise en cuir



Chaise 02

H : 89,4 cm | L : 49,2 cm | P : 47,3 cm
Commande sur mesure

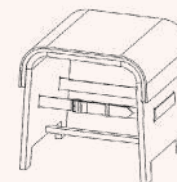
.Structure en bois de sapin vernis



Banc 03

H : 48 cm | L : 129 cm | P : 40 cm
H : 48 cm | L : 170 cm | P : 40 cm
Commande sur mesure

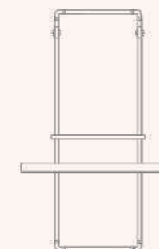
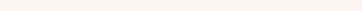
.Bois de sapin vernis et cuir
Disponible dans différentes finitions
.Bois de pin brûlé et granite noir du Zimbabwe
.Pin d'Oregon naturel brosse et granite du Mont-Blanc flammé
.Pin teinté gris acier et marbre blanc du Portugal
.Pin brosse finition matte et feutre habillage cuir



Tabouret 04

H : 48 cm | L : 50 cm | P : 42 cm
Commande sur mesure

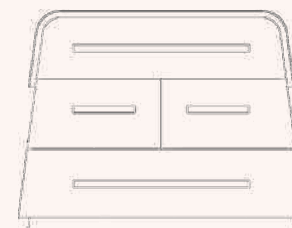
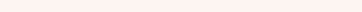
.Bois de sapin vernis et cuir
Disponible dans différentes finitions
.Bois de pin brûlé et granite noir du Zimbabwe
.Pin d'Oregon naturel brosse et granite du Mont-Blanc flammé
.Pin teinté gris acier et marbre blanc du Portugal
.Pin brosse finition matte et feutre habillage cuir



Portant 05

H : 188,5cm | L : 74 cm | P : 50 cm
Commande sur mesure

.Structure en acier
.Étagère en bois



Commode 06

H : 96 cm | L : 110 cm | P : 58.5 cm
Commande sur mesure

.Bois de sapin vernis et cuir
Disponible dans différentes finitions
.Bois de pin brûlé et granite noir du Zimbabwe
.Pin d'Oregon naturel brosse et granite du Mont-Blanc flammé
.Pin teinté gris acier et marbre blanc du Portugal
.Pin brosse finition matte et feutre habillage cuir

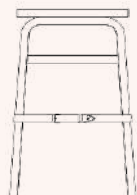


Table de Chevet 07

H : 70 cm | L : 45 cm | P : 40 cm
Commande sur mesure

.Structure en bois de sapin vernis
.Plateau en marbre blanc

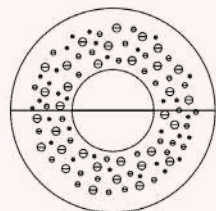


Suspension 08

D : 145,5 cm | P : 25 cm
Commande sur mesure

Disponible dans différentes finitions

.Disque en laiton
.Abat-jour en laiton
.Fils de cuivre



Applique 09

H : 145,5 cm | D : 25 cm
Commande sur mesure

Disponible dans différentes finitions

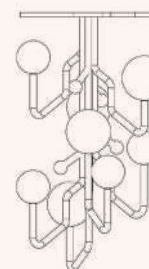
.Disque en sapin et laiton
.Disque en laiton



Luminaire / Présentoir 10

H : 295 cm | L : 102 cm | P : 70 cm
Commande sur mesure

.Structure en laiton et marbre
.Lampe en verre opaque



Lustre 11

H : 87,9 cm | L : 75 cm | P : 76,5 cm
H : 96,5 cm | L : 90 cm | P : 72 cm
H : 113 cm | L : 105,5 cm | P : 67 cm
Commande sur mesure

.Structure en laiton
.Lampe en verre opaque



fabrice ausset
Paris, France
contact@fabriceausset.com
fabriceausset.com

