

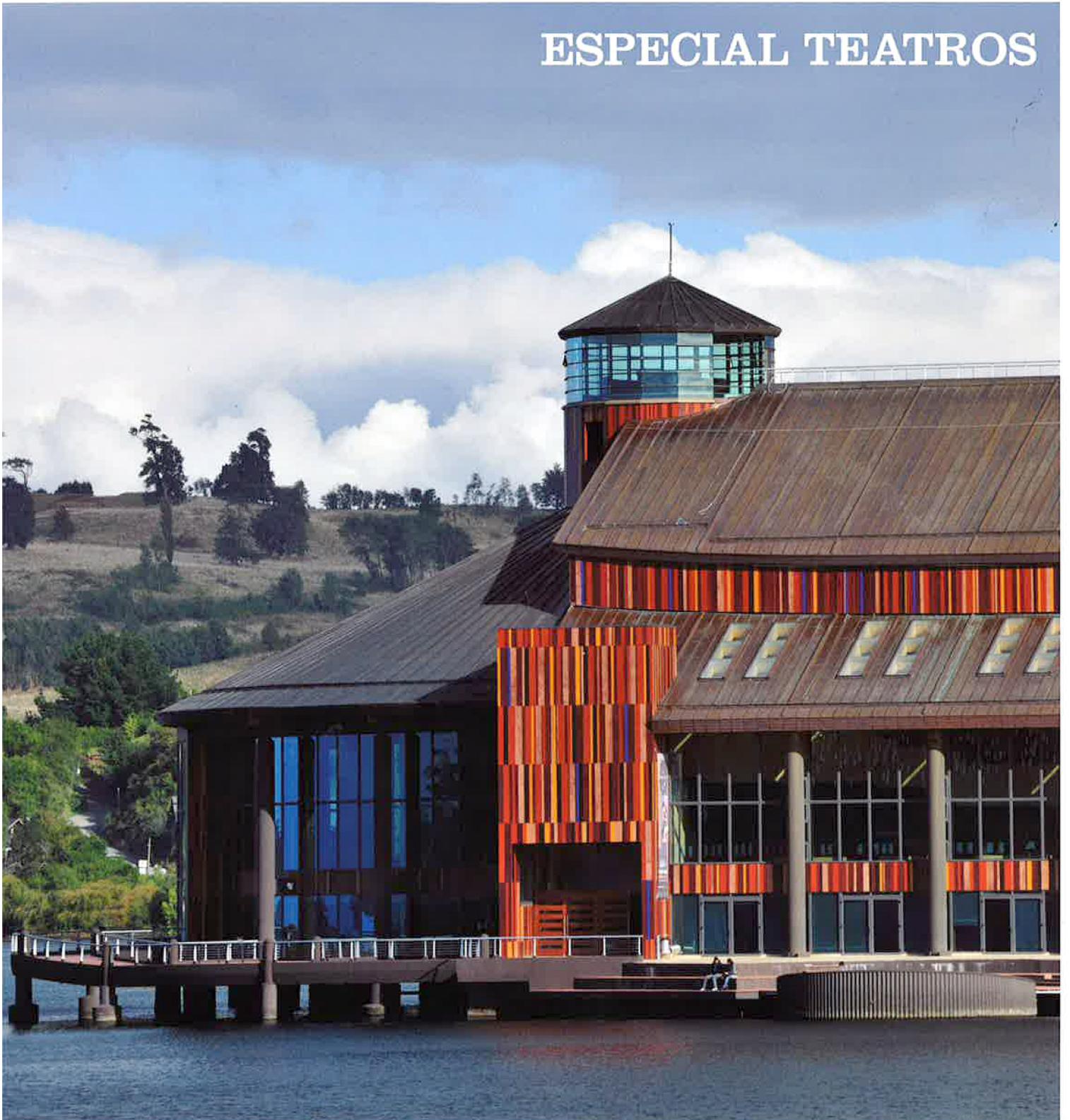
D + A

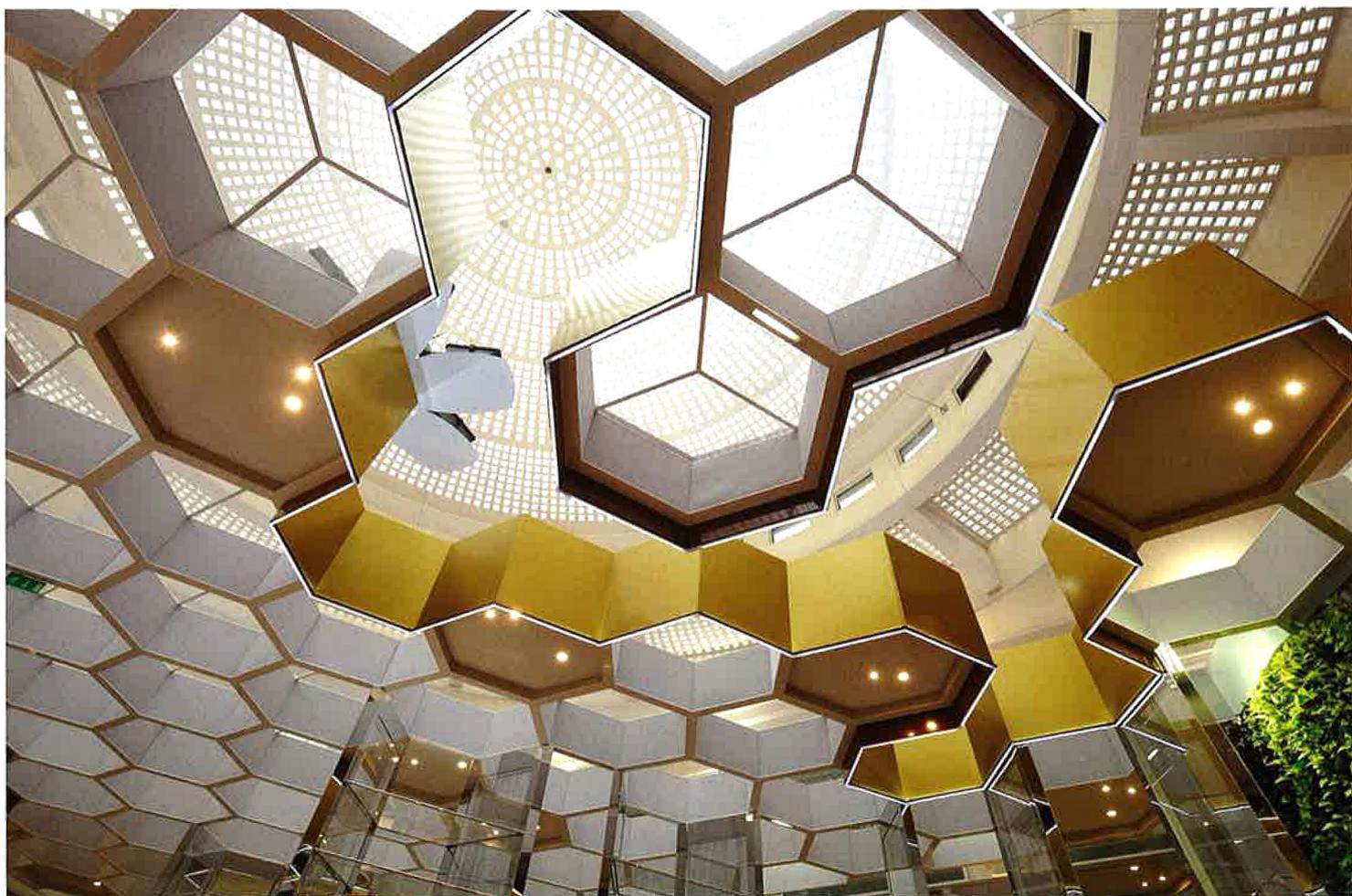
DISEÑO + ARQUITECTURA

23



ESPECIAL TEATROS





2 OPERA

El arquitecto Fabrice Ausset de la oficina Zoevox diseña la primera tienda concepto del Banco BNP Paribas, construida en el edificio histórico de 2, Place de l'Opéra in Paris. El 2 Opera desafía todos los códigos estéticos del mundo Bancario.

Txt: Fabrice Ausset Fotos: ©Veronique Mati

Esta verdadera tienda-laboratorio donde se potencia la innovación y los nuevos hábitos del consumidor, nos permite visualizar una nueva visión de la relación con la banca. Las paredes transparentadas permiten comprender el amplio volumen del espacio tratado,

mientras que esquemas de colores contrastados en perfecta armonía permiten la identificación diferenciada de las distintas áreas y espacios de interiores. Fabrice Ausset eligió algunas referencias históricas, como el techo emulando colmenas, con un sofisticado tratamiento de espejos

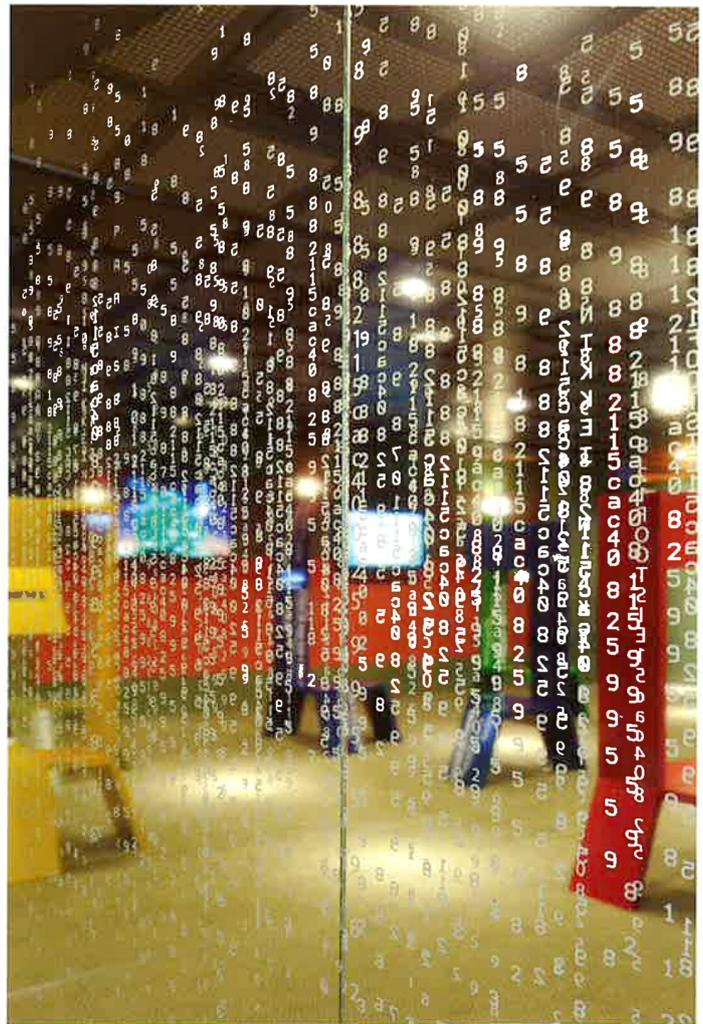
para convertir este espacio inusual en un puente con elegancia entre el pasado y el futuro.

Sobre el centro de este renovado lugar se encuentra un domo compuesto por adosados de vidrio, a 11 metros de altura so-



ore el nivel del piso. Para crear un espacio mas amigable, a escala humana y además resolver problemas acústicos, una verdadera sábana tridimensional emulando las formas de una colmena, hecha de aluminio y un revestimiento anti- ruido se extiende a 4 mts de altura desde el piso. Las células lacadas en color oro y café, estan alineadas por una banda de iluminación led que permiten destacar áreas claves del lounge y obtener una visión mas clara del domo.

El mesón de recepción diseñado por Zovock nos invita a una creación poética digital: la parte frontal es un espejo de acero inoxidable que entrega una sensación de que flota sobre la superficie. Diferentes zonas se arman con separadores de vidrios en forma de paredes interiores





res, compuestas por dos lozas de vidrio dibujadas con finas líneas reflectantes, que generan un efecto kinético inesperado. Los sofa's de Christian Liaigre, India Mahdavi y Philippe Hurel's marcan los límites de las áreas de esparcimiento.

Finalmente una pared cubierta por plantas de 25 mts² instalada al fondo del lounge, sube aprovechando la luz del techo de vidrio. Ocho de diez plantas tienen propiedades de descontaminar el ambiente. Detrás de la pared de plantas una caja escala monumental nos lleva a los espacios reservados para los clientes internacionales. El pasamanos que nos lleva al segundo nivel esta recubierto con un tejido de aluminio y luces led se incrustan en la parte superior de la edificación.

Para crear una coherencia general en este espacio, se utilizaron pocos materiales y se diseñaron especialmente todos los muebles por la firma Zoevock, aplicando materialidades y colores originales en todos los casos.

