

AD

NOVEMBRE 2012
FRANCE N° 112
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

SPÉCIAL *décorateurs*

14 stars internationales dévoilent leurs univers

**JEU
CONCOURS**
3 SÉJOURS
DE RÊVE
À GAGNER

TOP TEN
LES PLUS BEAUX
HÔTELS DU MONDE

GUIDE
LES CHEMINÉES
NEW-LOOK

M 04021 - 112 - F : 4,95 €





PHOTOS : VINCENT LEROUX (1) ; D.R. (1).

LE GUIDE AD

CHEMINÉES, POÊLES ET RADIATEURS

DESSINÉE PAR NOÉ DUCHAUFOR-LAWRANCE, cette cheminée de chalet, dont le manteau est en staff enduit béton et le foyer en acier (FOCUS), est un bel exemple de tradition... ultra-contemporaine. Ci-dessous, un détail du radiateur Trame (TUBES), un modèle de notre sélection présentée dans les pages suivantes.

Les cheminées new-look

Le coin du feu inspire les créateurs. Une façon de bousculer la tradition et d'en garder le meilleur... en version stylisée.

RÉALISATION AUDE DE LA CONTÉ.



PIÈCE D'ARTISTE

C'est à la céramiste Armelle Benoit que Pierre Yovanovitch a demandé de concevoir cette cheminée spectaculaire dans un très vaste appartement parisien. Sa connivence avec cette artiste subtile, qui a étudié aux Beaux Arts de Paris avant de maîtriser avec sensibilité la terre, explique ce choix : « *Le lieu, très dessiné et structuré, nécessitait pour l'équilibrer un élément à la fois fort et poétique. J'aime le contraste entre le côté sensuel de la forme et la rigueur des découpes.* »



INSPIRATION SEVENTIES

Le décorateur Charles Tassin avait depuis longtemps en tête une cheminée en métal poli miroir. Avec l'aide de son associée Maylis Queyrat, il l'a réalisée pour sa nouvelle galerie parisienne. Le foyer est posé en hauteur, « c'est l'assurance d'une allure plus contemporaine », dit-il. Le parement en Inox poli miroir (réalisé par la société T.P.U.) s'applique sur un mur composé d'une structure en bois et de panneaux arrondis, tapissés de Vinyle métallisé et clipés. Une conception qui permet de l'adapter facilement à n'importe quel foyer, même de style haussmannien.

UN APLAT DE MARBRE CONTEMPORAIN

Danik Oro, c'est le nom de la pierre choisie ici par Karl Fournier et Olivier Marty, du Studio KO, pour la cheminée de cet appartement parisien. Mais ils peuvent concevoir leurs modèles aussi bien en pierre qu'en métal, faïence, liège... S'ils sont toujours responsables du dessin, la réalisation et la pose de leurs modèles sont en revanche toujours confiées aux Compagnons d'Ovraigne, dont ils ne se séparent pas, même pour des projets à l'étranger.

À noter : une structure de métal cache d'un côté les bûches, de l'autre un rangement hifi ; et un rideau en cote de mailles empêche l'envol de flammèches.





MINÉRAL ET BRUTALISTE

Constituée d'un âtre simple encastré dans un mur entièrement maçonné d'ardoises uruguayennes, cette cheminée se trouve dans une chambre de l'Estancia Vik, un hôtel perdu dans une immense exploitation agricole. On est ici en pleine nature et le style désiré par Alex et Carrie Vik, les propriétaires, et confié à la décoratrice Dana Avrish, s'inspire de la tradition. Matériaux bruts, pierre et bois, couleurs minérales, éléments de décoration populaires... cet esprit terrien est revisité dans une optique épurée et moderne.

INSPIRATION MONDRIAN

« C'est l'axe central, le point de départ et d'ancrage pour agencer une pièce, visible comme le nez au milieu du visage », explique Jean-Louis Deniot quand on l'interroge sur la cheminée, élément essentiel de chacun de ses projets. Au point que la réglementation en la matière, américaine, anglaise ou française, n'a plus de secret pour lui – en ville, par exemple, il conseillera les buches Duraflames qui ne génèrent ni odeur, ni flammèches, ni fumée. La cheminée, pour Jean-Louis Deniot, est un élément mobilier. Côté parement, il aime introduire une matière qui change du marbre : verre peint, laiton martelé ou, comme ici, plaques de zinc oxydé et patiné... Pour ce salon précédé d'une enfilade de pièces, le tout estampillé néo-1930, il a voulu une composition abstraite, comme un tableau géant qui se voit de loin.



ENTRELACS D'ALBÂTRE

Cette cheminée, signée Fabrice Ausset, se partage entre plusieurs pièces. La lumière de fin de journée étant particulièrement étonnante dans cet appartement, l'architecte d'intérieur a cherché une matière qui l'accroche au mieux, soit l'albâtre, qu'il a fait découper au laser en éléments montés tête-bêche sur des plaques en nid-d'abeilles habituellement utilisées dans le domaine de l'aéronautique. L'âtre horizontal et sobre est bordé de bronze patiné, histoire de catalyser l'attention sur le feu - « *c'est quand même mieux que sur le rectangle noir d'un écran plat* ».



Les poêles version design

Poêles ou poêles-cheminées, ils allient les dernières performances techniques, le design et l'exigence écolo à un esprit « coin du feu » dont on ne saurait se passer.

RÉALISATION AUDE DE LA CONTÉ ET AURORE LAMEYRE.



COLONNE DE CHALEUR.

Épure parfaite et design contemporain pour ce poêle à granulés. En acier bronze et noir avec dessus en aluminium. L 52 × P 61 × H 119 cm. Puissance 8 kW, rendement 91,7 %. *Tube*, version Comfort Air 8, 3731 € env., MCZ.



GRANDE TRADITION.

Ce poêle à bois scandinave offre, avec sa grande fenêtre, tout le plaisir d'une cheminée. Chapeau en céramique blanche ou noire, foyer en vermiculite. L 51,2 × P 51,2 × H 144,8 cm. Puissance 7 kW, rendement 73 %. *Rouge IN*, 3099 € env., WANDERS.



CHAUFFAGE À 360°.

Ce poêle cheminée à bois présente un foyer 4 faces d'où son rayonnement. Et s'adapte parfaitement à tous les styles d'intérieur avec son design simplissime et ses 8000 variantes de couleurs. En métal, H 225 × Ø 100 cm. Puissance : 10 kW, rendement 60 %. *Color Block*, 8490 €, BRISACH.



AUDACIEUX.

Ce poêle à bois avec sa coque ajourée de petits hublots existe en différentes versions - suspendu ou sur pied, mural ou double face -, Ø 61,5 cm. Puissance 11,2 kW, rendement 77,9 %. *Intégral version Jerry*, 6494 € env., JC BORDELET - GROUPE SEGUIN.

PHOTOS : D.R. (10).



ESPRIT BRASERO.

Un poêle à bois économique et écologique puisque habillé de briques à effet d'accumulation permettant de garder la chaleur plus longtemps. Son corps de chauffe est en acier. H 67 ou 87 × Ø 48 cm. Puissance : 5 à 7 kW, rendement 80 %. *Poêle Vanier*, 2 500 €, RICHARD LE DROFF.



ANTIPOLLUTION.

Avec son système de combustion inversée, ce poêle à bois aux allures décalées de tabouret génère de très faibles émissions de CO. Tout fonte, L 61,3 × P 61,9 × H 75,1 cm. Puissance : 8 kW, rendement 78 %. *Îlot*, 2 990 €, INVICTA.



LOOK INDUSTRIEL.

Bicolore noir-gris, ce poêle à bois affiche son style en toute discrétion avec ses angles arrondis, sa porte en relief et sa poignée en bois. Son grand plus : son prix spécial petits budgets. En acier, L 39 × P 35 × H 94 cm, puissance 5 kW, rendement 72 %. *Snow*, à partir de 729 €, SUPRA.



MODULABLE.

Ce poêle-cheminée à la ligne parfaite peut être équipé d'habillages métalliques latéraux, pour l'intégrer à tout espace, ainsi que d'accessoires (rangement, porte-bûches, kit barbecue). En acier, L 50,3 × P 51,4 × H 200 cm. Puissance 3-8 kW, rendement 80 %. *Stûv 30-Compact*, prix sur demande, STÛV.



JAPONISANTE.

Cette cheminée murale à bois ou, version sans porte, à gaz, affiche un design « boule de feu ». Ses 3 façades vitrées (pyrocéramique) assurent une visibilité et un rayonnement à 180°. Elle existe avec fixation murale ou en version sur pied. En acier noir mat ou gris, Ø 63 cm. Puissance : 10 kW, rendement 76,7 % ou 11 kW, rendement 76,9 %. *Edofocus 630*, à partir de 4 000 €, FOCUS.



DEUX EN UN.

Tout acier et design radical, il chauffe et il éclaire, grâce à un dispositif leds modulable en couleur et en intensité. L 53,4 × P 50,8 × H 104,1 cm. Existe en 3 puissances : 5,5 kW avec rendement 86,5 %, 6,5 kW avec rendement 89 %, 8 kW avec rendement 87 %. *Blacklight*, 3 610 €, CHAZELLES.

Des radiateurs sculptures

Dans un jeu de couleurs bien tranché, rouge, noir et blanc, ils jouent l'abstraction tendance art contemporain.

RÉALISATION AUDE DE LA CONTÉ.



RÉSILLE.

Plus de 40 combinaisons de couleurs sont possibles grâce à un revêtement en méthacrylate posé sur une plaque en acier Ice blanc ou Ice satiné. Hydraulique, électrique ou mixte, rendement thermique à partir de 608 W, L 56 x H 122/182/202 cm, design James Di Marco. *Rain*, à partir de 2132 €, CALEIDO.



ORIGAMI.

Ce radiateur en relief s'impose sur un mur comme une sculpture horizontale ou verticale. En acier blanc, noir, Inox brossé et or brossé ou brillant, L 120 x P 13 x H 150 cm, puissance eau chaude 1205 W, puissance électrique 1000 W, 1600 W et 2000 W. *Diamond*, à partir de 5023 €, WORLDSTYLE.



POUTRELLE.

D'un minimalisme parfait, cet élément conçu par l'architecte et designer Matteo Thun et son collaborateur Antonio Rodriguez se positionne à l'horizontale ou à la verticale. L 200 x P 23 x H 230 cm, puissance 1928 W. *Serie T*, à partir de 1643 €, ANTRAX.



GRAPHIQUE.

Dessiné par Luigi Brebilla, ce radiateur est disponible en version électrique, hydraulique ou mixte. En acier noir et blanc et 80 autres finitions, L 120 x P 6 x H 88 cm, puissance de 394 W à 875 W. *Cross*, à partir de 957 €, BREM.



PICTORAL.

Ce radiateur réversible ventilé chaud-froid est une création de Johanne Cinier pour la collection Pièces Uniques. En pierre Olycale, finition métallisé titane et argent, et cadre en acier thermolaqué noir, gris ou blanc, puissance thermique 2040W, L 50×P 11,5×H 190 cm. *Titane*, à partir de 5562 €, CINIER.



TEXTURÉ.

Imaginé par le designer italien Stefano Giovannoni, ce radiateur, hydraulique, électrique ou mixte, existant en version horizontale ou verticale, se décline en 110 coloris et différentes finitions avec des tubes de trois diamètres (14, 20, 28 mm). En acier, puissance de 432 à 2607W, L 52,5/121,6×P 10×H 29,2/154 cm. *Trame*, modèle T28, 920 € env., TUBES.



EXTRA-PLAT.

Ce radiateur sèche-serviettes très performant, grâce à une nouvelle technologie consistant en une couche de carbone à l'arrière d'une façade en aluminium, est disponible dans 50 teintes différentes en version chauffage central ou électrique. *Nuage*, Rouge Carmin, chauffage central, L 59×P 0,16×H 150 cm, 1141 € env., ACOVA.



ARCHITECTURÉ.

Radiateur dessiné par Gabriella Almagioni dont les cinq hauteurs et huit largeurs différentes permettent de jouer sur le mur comme un tableau vertical ou horizontal. En acier moulé et plié, L de 35 à 120×P 15×H de 77 à 220 cm. *Flexo*, de 1056 à 2007 €, BREM.