

AD Collections

AVRIL/MAI 2017

MOBILIER D'EXCEPTION ET OBJETS D'ARTS DÉCORATIFS DU XXI^e SIÈCLE

**ARTS DÉCORATIFS
D'HIER ET
D'AUJOURD'HUI**

*Les 50 créateurs
qui comptent*



Supplément de n° 441, avril/mai 2017. Ne peut être vendu séparément. © Conception graphique Joris & Thais



**FABRICE
AUSSET**

AD Collections

MOBILIER D'EXCEPTION ET OBJETS D'ARTS DÉCORATIFS DU XXI^E SIÈCLE

**ARTS DÉCORATIFS
D'HIER ET
D'AUJOURD'HUI**

*Les 50 créateurs
qui comptent*



SUPPLÉMENT DU N° 141, AVRIL, MAI 2017 NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT - © COMMISSION PUBLICITAIRE DES 2017

AVRIL/MAI 2017

rend ni moins son appétence créative
toute à la décoration, en passant
s'engager, ce projet partage toujours
aussi bien dans la forme que dans
es conçus pour AD Collections reflètent
C'est d'abord un récit qu'il faut
top Roof, tout comme la chaise Zebra Lou
à l'hommage de l'architecture autrichienne
de. Ce sont encore des paires, admettent
es lampadaires Moonstone. »



65



FABRICE AUSSET

Galerie Srodolob
19, rue du Serpentin,
75002 Paris,
02 82 02 02 81
contact@magic
designlab.com
fabriceausset.com

Architecte DPLG, Fabrice Ausset étend néanmoins son appétence créative à plusieurs domaines, de la réhabilitation à la décoration, en passant par le mobilier. Quelle que soit leur catégorie, ces projets partagent toujours une certaine richesse sophistiquée, aussi bien dans la forme que dans la composition. Ainsi, les trois pièces conçues pour *AD Collections* reflètent une inspiration venue de la nature. C'est d'abord un récif qu'il faut imaginer en découvrant l'enfilade *Deep Reef*, tout comme la chaise *Zebra Loos* et sa stratification de gris qui associe l'hommage de l'architecte autrichien Adolf Loos à une inspiration minérale. Ce sont encore des pierres, sédimentées cette fois, qui dictent l'esthétique des lampadaires *Monomeres*. *o.o.*



Chair Zebra Loos
Monomeres
0 821 14211 9 844 000